



Удивительное Шоу Мадам Джемини

02.2017

Действующие лица

Пингвинчег в роли Комиссара

Поздравляю, ты Комиссар! 🕵️ Наслаждайся ролью и да пребудет с Мирными циркачами удача 🙌

Такс, надо теперь додумать мотивацию персонажа.

Плетущий сети в роли Сержетелохраниителя

Поздравляю, ты Сержантелохраниитель! 🕵️ Наслаждайся ролью и да пребудет с Мирными циркачами удача 🙌

	Спасибо! Сделаю все возможное. 🙏😊
Тэль в роли Доктора	Поздравляю, ты Доктор! 🤖 Наслаждайся ролью и да пребудет с Мирными циркачами удача 🙌 Хорошо, спасибо! Будем стараться работать на благо партии!
Bob-Domon в роли Алкоголика	Поздравляю, ты Алкоголик! (уверена, только в мафии 🍷) Наслаждайся ролью и да пребудет с Мирными циркачами удача 🍷🍷😊 Спасибо! Эта роль опять-таки досталась мне впервые. Посмотрим, как получится ее разыграть.
Роль-то разыграл, но завербоваться в мафию не удалось, несмотря на сильное желание 😊	
Daini в роли Шутника	Поздравляю, ты Шутник! 🎩🇷🇺 Наслаждайся ролью и да пребудет с Мирными циркачами удача 🙌 ни разу не была никем кроме миров
Вот и шанс сыграть не совсем нехорошкой, но всё-же - вербуемость роли сработала и Дайни наконец-то попала в мафию 😊	
Амарин в роли Любовницы	Поздравляю, ты Любовница! 🤔👩 Наслаждайся ролью и да пребудет с Мирными циркачами удача 🙌
Поздравляю, все вы мафы! Наслаждайтесь ролью и да пребудет с Мафией удача 🤖 Луан - Босс 🤖 Дара - Чёрный Доктор 🤖🤖 Эльф - Вербовщик 🤖	
Луан в роли Босса	Давно я не был мафом 😊 Но маньяком мне явно играть не суждено 😊
Дара в роли Чёрного доктора	Здорово! Спасибо! В 1 раз маф!
Эльф Лориеновский в роли Вербовщика	Мы с Луаном планировали совместные номера делать, из-за его роли клоуна 🤖
Вэль в роли Маньяка	Поздравляю, ты Маньяк! (уверена, только в мафии 🍷) Наслаждайся

	ролью и да пребудет с тобой удача
	ууу, классная роль! особенно спецабилка нравится))) спасибо, Мари)) описание роли перекликается с выбранным мною персонажем. да, для Доминик весь мир - театр, и у нее главная роль) Роль, несущего порядок, парящего над всеми, темного ангела смерти... о да...
Восторг от роли оправдал себя, маньяк у нас был изящный и кровожадный - единственный, кто смог обеспечить игре два трупа...	

Хронология

1936	17 лет назад цирк Мадам Джемини гастролитрует по США (первый визит в эту страну) - Восточное побережье - Нью-Йорк, Нью Джерси, Бостон и прочие - в Нью-Джерси карлица Мини-Мурлин (Дара) продана в цирк Мадам.
1941	12 лет назад цирк гастролитрует по США - бездомный сирота Уилл (Пингвинчег) примыкает к труппе в качестве чернорабочего, в итоге становится дрессировщиком;
	клоун Джок Элиот (Луан) с треском вылетает из состава предыдущего цирка и присоединяется к труппе.
1948	5 лет назад цирк гастролитрует по Европе - Юг Франции и т.д. - Силач Жора (Боб-Домон) присоединяется к труппе;
	в Провансе Мадам приглашает бородатую женщину Беатрис (Дайни) , над которой все издеваются, присоединиться к труппе;
	В Румынии Мадам обращает внимание на Яна и Яну, метателя ножей с ассистенткой (Тэль) , и приглашает их в труппу.
1951	1.5 года назад цирк гастролитрует по США - Юг - Новый Орлеан, окрестности Миссисипи и прочие - Мадам находит нищенствующую Доминик (Вэль) в Новом Орлеане;
	в декабре к цирку там же присоединяется обладающий двумя лицами Дональд (Плетущий Сети) , скрывающийся от полиции;
	там же цирк пытается обокрасть акробатка Сансия (Амарин) , которая в итоге присоединяется к труппе.
1953	Начало игры - 1953 - цирк приехал в окраины штата Флориды, вымышленный городок Десбури

Голоса и ходы (или кто кого когда и почему)

Игроки	Голос 1		Ночной ход 1	Голос 2		Ночной ход 2
Комиссар – Пингвинчег <i>Вынесен на голосовании третьего дня</i>	Эльф Лориеновский	9	Проверяю Эльфа	Эльф Лориеновский	8	Стреляю в Эльфа
Сержантелохранитель - Плетущий Сети	Против всех	1	Этой ночью проверяю и защищаю перса Луана.	Bob-Domon	5	Этой ночью проверяю и защищаю Эльфа.
Доктор - Тэль	Против всех	1 0	В общем, хинтов что-то я не вижу ни у кого. Только Плетущий мне кажется каким-то вербуемым персонажем. Поэтому все мафы. А я пойду лечить себя. Вдруг кто отравить хочет?	Вэль	7	лечу Луана
Алкоголик - Bob-Domon	Против всех	6	Жорж Великолепный (Боб) спаивает Сансию Делрье (персонажа Амарин). Обоснование: Вчитаться в посты участников игры в поисках хинтов не успел. Единственное - Луан смахивает на Комиссара: "Были ли у него друзья здесь? Он сам затруднялся ответить на этот вопрос", - он сам друзей не ищет, а его ищет неизвестный ему Сержант. Поэтому решил спаивать персонажа Амарин: поскольку она запоздала с постом, то может быть одиночкой.	Плетущий Сети	6	Жорж Великолепный (Боб) вновь спаивает Сансию Делрье (персонажа Амарин). Обоснование: Из голосования стало ясно, что Мафия при помощи гипноза спасла Тэль , то есть она либо Босс , либо другой член Мафии. Член Мафии, скорее всего, также Эльф , проголосовавший против Вэль. А вот Луан (Комиссар?) и Амарин не в Мафии (но ее персонаж может быть и Маньяком). Можно было попытаться спойть Тэль или Эльфа, но с учетом моей возможной вербовки не стоило. К тому же они могут попасть под удар Комиссара, так что к ним ходить опасно
Шутник – Daini <i>завербована в Мафию в третью ночь</i>	Против всех	4	Ночью хочу отправить Тэль к Амарин	Не проголосовала, а значит против себя - Daini	4	Ночью хочу отправить Тэль к Амарин
Любовник – Амарин <i>• завербована в</i>	Против всех	2	Навещу-ка я Джока Элиота. 🧐 Надеюсь, его травма не помешает ему...	Тэль-После применени	1	Любовница (Амарин) пытается облегчить жизнь Плетушему , проведя с ним ночь любви. Пусть отдохнет спокойно. После анализа постов, мы

<p><i>Мафию в первую ночь</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Убита спец-абилкой</i> <i>Маньяка после голосования второго дня</i></p>		<p>ммм 😊 Какая-то у него гадюка подозрительная. 🙄</p>	<p>я гипноза: Вэль</p>	<p>считаем, что он вероятнее все же ком, на шутника во втором посте на шутника ничего нет. Если так, то комбинация с голосом против Боба (который явно сержант) шикарна. Ловля на живца...</p>
<p>Босс - Луан</p>	<p>Против всех</p>	<p>3 прикрываю Эльфа</p>	<p>Тэль</p>	<p>2 Босс (Луан) охраняет самого ценного своего сотрудника - Вербовщика-Колобка Эльфа. И надеется, что алкоголик пойдет не к нему.</p>
<p>Черный доктор – Дара <i>убита Маньяком Вэль в первую ночь</i></p>	<p>Против всех</p>	<p>7 Мими идет расправляться с Жоржем Великолепным (Боб Домон) как главным подозреваемым комосержем.</p> <p>Убийство будет совершено следующим образом. Карлики предложат Жоржу отрепетировать новый номер - высвобождение от оков, а именно из индейского ковра. Жорж, таким образом, закатан в ковер, из которого торчат только пятки, после чего карлики, охая и ругаясь, укатали Жоржа в ковре за пределы цирка. Силач исчез бесследно, дальнейшая судьба его не известна.</p> <p>Возможно, дальнейшее развитие событий выглядело так: https://youtu.be/PKNAUxJQg98 Но об этом тсссс...</p>		
<p>Вербовщик - Эльф Лориеновский</p>	<p>Пингвинчег</p>	<p>8 идем вербовать Сансию (Амарин) как любовницу, прикрытие на Колобка, т.е. Пирожка. Сансии пробуем предложить новые платица и бриллианты в случае победы мафии и утверждения нового руководства цирка.</p>	<p>Вэль</p>	<p>3 Вербовщик (Эльф), исполняя арию Колобка, идет к Пингвинчегу, пытаюсь убедить его, что тот был не прав. Пингвинчег все же скорее всего шутник, хинты на роль мы нашли.</p>
<p>Маньяк – Вэль <i>Вынесена на голосовании второго дня</i></p>	<p>Против всех</p>	<p>5 ночной ход.... с этим у меня проблема, потому что не люблю быть убивашкой. Пока вижу двоих опасных персонажей: Дара и Тэль. Мими похожа на Комиссара, который, как детектив, все про всех знает по видимым только ему уликам. Та пьет, этот жену бьет, и т.д. У Тэль Ян и Яна явный убивашка и все сносящая жертва. Если б не знала, кто маньяк, подумала бы</p>	<p>Эльф Лориеновский</p>	<p>0 добаламутилась-таки - выперли меня 😊 первый раз досталась такая козырная роль! эх! но у меня еще есть спецубилка муа-ххаха! вынесу Амарин - мне пофиг, кто выиграет миры или мафы) они все уже давно мертвы))</p> <p>Итак, Доминик расправляет плечи в ответ на указующие персты и походкой дивы заходит в</p>

		на нее) У обеих классные посты. В персов Тэль я просто влюбилась... ых... Ночной ход- Иду к Даре прямым. Надеюсь, Тэль меня уже убила)			<p>фургон. Сделав реверанс невидимым зрителям и захлопнувшей двери, она небрежно выкидывает в окно пузырек с ядом: больше он ей не понадобится. По несчастливой (или счастливой?) случайности зеленый пузырек из толстого стекла из обычного сосуда превращается в орудие убийства, попав в висок проходившей мимо фургона-тюрьмы белокурой девушки. Увы, день, начавшийся с драмы ничем хорошим и не закончился бы, при всем желании... Заключительные фанфары, Темный ангел покидает сцену, чтобы вновь вернуться и совершить свой полет.</p> <p>зы: Мими, похоже, Доктором была. нда, у меня какой-то пунктик на врачей в последнее время)</p> <p>зы2: если мафы избавились от мана руками миров, я аплодирую стоя. это было бы гениально))</p>
--	--	---	--	--	---

Игроки	Голос 3		Ночной ход 3	Голос 4		Ночной ход 4
Комиссар – Пингвинчег <i>Вынесен на голосовании третьего дня</i>	Не проголос овал, а значит против себя - Пингвинч ег					
Сержантелохран итель - Плетущий Сети		4	Этой ночью иду к Тэль .	Эльф Лориенов ский		
Доктор - Тэль	Эльф Лориенов ский Пингвинч ег	6	Лечу себя .	Эльф Лориенов ский После применен ия гипноза: Плетущий Сети		
Алкоголик - Bob- Domon		5	Жорж Великолепный (Боб) спаивает Алистера Митллофа (персонажа Эльфа). Обоснование: Ситуация неоднозначная. Если Жоржа так	Эльф Лориенов ский Хочу проверить		

			и не завербуют, то стоит спойть члена Мафии, и наоборот. Чисто интуитивно решил спойть Эльфа - по всей видимости, члена Мафии. Если бы разрешалось, то, наверное, лучше всего было бы в данной ситуации не "путаться под ногами" других игроков и просто пропустить ход. 😊 <i>После уточнения - правила не запрещают пропустить ход:</i> Значит, если Правилами это не возбраняется, то Жорж этой ночью будет отсыпаться - пропускаю ход. 😊	, в пользу кого будет применен гипноз. 😊		
Шутник – Daini <i>завербована в Мафию в третью ночь</i>	Пингвинчег	3	Эльфа отправляю к Тэль	Плетущий Сети		
Любовник – Амарин • <i>завербована в Мафию в первую ночь</i> • <i>Убита спец-абилкой Маньяка после голосования второго дня</i>						
Босс - Луан	Пингвинчег	1	Босс Джок, понятное дело, прикрывает единственную надежду на выигрыш - Колобка-Пирожка-вербовщика.	Плетущий Сети		
Черный доктор – Дара <i>убита Маньяком Вэль в первую ночь</i>						
Вербовщик - Эльф Лориеновский	Пингвинчег	2	Вербовщик Алистер идет вербовать Дайни - по ее постам очевидно, что уж очень она хочет в мафии. Да и вклад ее в вынос Пингвинчегга велик, да совместное гробокопательство тоже позволяет надеяться, что она полностью разделяет взгляды мафии на Мадам. В общем, ждем и надеемся, что шутник займется другими, что алкаш не вмешается (хотя вербовщика			

		под прикрытием он спойть не должен, насколько я помню правила). И что вероятность сработает в нашу пользу. В общем, держим кулаки.		
Маньяк – Вэль Вынесена на голосовании второго дня				

Игроки	Дополнительная информация и расшифровка хинтов
<p>Комиссар – Пингвинчег Виллем Тайгер, дрессировщик</p> 	<p>Первый день – хинты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выступает не один, а с тигром-напарником - намек на необходимость в сержанте 2. "В таких номерах главное - подготовка и уверенность. Если поспешить, последствия будут фатальными. Хлоп!" 3. Хинт на суицид при неверном выстреле
<p>Сержантелохранитель - Плетущий Сети Дональд Стэмпер, разнорабочий</p> 	<p>Первый день – хинты:</p> <p>"Он знал, что делать. Собрал вещи и уволился. Дон Стэмпер, он же «Двуликий Саймон», как его называли в цирке, всмотрелся в зеркало. Будь Хэмиш чуть посмелее – они бы показали, как обвинять честных граждан. Но Хэмишу не хватило силы воли, зато у него, Дона, ее хватит на двоих. Придется начинать все сначала – искать людей, материалы, писать статью."</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Оно показали бы, как обвинять честных граждан" - хинт на то, что Дон за миров. 2. "у него, Дона, ее (т.е. силы воли) хватит на двоих" - хинт на работу с напарником/Комом. 3. "придется начинать все сначала – искать людей" - хинт на поиска Кома. <p></p> <p>Второй день – хинты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Журналист никогда не бывает в отставке. Даже если журналист внешний уволен, то Журналист внутренний всегда бдит." <p>Это как "агент никогда не бывает бывшим"  И серж всегда бдит. Опять же, слово "отставка" не для мафа и мана. </p> <ol style="list-style-type: none"> 2. "а потом пошел дальше по улице мимо полиции" <p>Полиция, Ком, серж.</p>

3. "А вот если бы найти кого пожирнее, вроде сенатора. Идея была хороша, только нужно было с кем-то обговорить ее. Он уже пытался ранее, но неудачно."
Это о продолжающихся поисках, о неудачной попытке найти Кома ночью.

Доктор – Тэль

Ян и Яна, метатель ножей с ассистенткой



Первый день – хинты:

"Порезы заживут, тело восстановится, помогут врачи, лекарства, бинты и мази. Но что делать, если боль в душе не отпускает? Кто тогда поможет?"

Хинт на доктора.

Первый день – хинты:

1. "Характером и цветом волос он пошел в свою мать, рыжеволосую Сару Джеймисон" – "**Джеймисон**" - очень известная марка ирландского **виски**, к тому же **ирландцы** славятся своей любовью к доброй выпивке.
2. "Внешностью они с мужем были непохожи, но имели и нечто общее - правда, незаметное с первого взгляда, однако это общее унаследовал и их первенец" - имеется в виду "**незаметная с первого взгляда**" ассоциативная цепочка **Варсланян-Асланян-Асланов**; "**Асланов**" - марка водки, тоже очень известная.
3. "...Сказывался непоседливый характер юнца и стремление поменять надоевшую обстановку" - и хинт на **вербуемость** персонажа.
4. "...Иногда она придиралась к нему - как ему казалось, делая из мухи слона" - **мадам Джемани**, естественно, не одобряла безразличие (мягко говоря) **S**.

Второй день – хинты:

1. "...Позже он имел очень приятную встречу, доставившую ему большое удовольствие" – **Жорж-Алкоголик** успешно спойл **Сансию Делрье**.
2. "Правда, не все его надежды исполнились..." - ночью **Алкоголика** не завербовали.
3. Эпиграф "Если Магомет не идет к горе, то стоит ли ему надеяться, что гора придет к нему?" означает следующее: стоит ли **Алкоголику** надеяться, что его завербуют?
4. Выпивка с незнакомыми до того горожанами тоже характерна для **Алкоголика**, причем заказал пиво именно он.)

Алкоголик - Bob-Domon

Геворк (Жора) Варсланян, силач



Третий день – хинты:

1. "Вернувшись к труппе, Силач предвкушал столь же приятную встречу, какая состоялась у него накануне и где он сполна смог бы продемонстрировать вновь свои фамильные навыки" - он решил вновь спойть **Сансию Делрье**, опять продемонстрировав "**свои фамильные навыки**" **Алкоголика**.
2. "А если бы еще оправдались его ожидания..." - ночью наконец завербоваться в Мафию.
3. "Увы, вместо этого его ждал форменный кошмар" - он обнаружил **Сансию Делрье** без признаков жизни. **Эпиграф** тоже является хинтом на это.
4. "...Его надежды ... потерпели полный крах (по крайней мере, в эту ночь)" - его и в эту ночь не завербовали.
5. "...Сама его жизнь висела буквально на волоске и не оборвалась лишь чудом" - если бы "убивашка" явился к **Сансии Делрье** после **Жоржа**, то он погиб бы вместе с ней.

В совместном посте с Ведущей в моей части есть небольшой дополнительный хинт:

"("Слава Богу, что в этом забытом Богом городке даже не слышали о таком техническом новшестве, как детектор лжи",- подумал при этом Силач)" - на самом деле **Жорж** не спал - он посетил **Сансию Делрье** с целью ее спойть, но нашел ее без признаков жизни.

Четвёртый день – хинты:

1. "...И с чистой совестью завалился спать"- **Алкоголик** в прошедшую ночь пропустил ход.
2. "К привычному веселому времяпрепровождению его что-то не тянуло - каждый день одно и то же успело уже порядком надоесть" - **Алкоголику** надоело спаивать людей, и он решил взять перерыв.
3. **Видеоклип** является дополнительным хинтом на то же самое.
4. "Уже засыпая, он подумал, что, возможно, тем самым пропускает долгожданную важную встречу. Впрочем, визитер мог в случае нужды его разбудить" - а это о возможном ночном визите **Вербовщика** к **Алкоголику**.
5. "Однако он уже засомневался, действительно ли эта встреча может быть ему полезной" - возможно, дела Мафии не так хороши, и вербоваться в нее уже не стоит.
6. "Сну его никто не помешал" - **Алкоголика** и этой ночью не завербовали.

Первый день – хинты:

Хинт такой - рассмеялись чьей-то шутке

Второй день – хинты:

мои хинт "решили меня разыграть"
розыгрыш - та же шутка

Третий день – хинты:

"Шутка что ли, второй покойник за неполные двое суток"

Четвёртый день – хинты:

"А сейчас я уже не та..." - хинт на вербовку

"Воскликнула девушка, **шутливо** потрепав наследника по голове." - хинт на роль.

Шутник – Daini

Беатрис Дюкре, иллюзионистка



Любовница – Амарин

Сансия Делрье, акробатка



Первый день – хинты:

1. Непристойный сон в самом начале.
2. Один из вариантов, которым Паскаль собрался использовать Сансию.
3. Секс в цирковом трейлере.
4. Обращение Сансии с Геворком.

Второй день – хинты:

1. Вопрос о стоимости от человека в Новом Орлеане.
2. Пьянка.
3. Головная боль с утра.

Босс – Луан

Джок Элиот, выступает под псевдонимом Джокер, клоун



Первый день – хинты:

1. В принципе, я по большей части хинчу персонажем. Образ шикарно лег на роль. Персонаж не очень доволен своей жизнью. И хочет что-то поменять.

"Нельзя сказать, что он был полностью удовлетворен такой жизнью. Она иногда приобретала бешеный ритм, когда Мадам решала, что им нужно отправиться куда-то. Но другого дома у него не было. И он надеялся, что зебра однажды повернется к нему белой полосой."

Это второй вариант фразы, первый решили поменять, решив, что он был слишком мафиозный. Но по сути здесь намек на то, что мой персонаж не является фанатом Мадам.

2. Второй хинт - гадюка. Хотя сюжет был придуман независимо от роли, но получилось, что мой персонаж запустил "гадюку" к окружающим.

"Спи, маленькая, - ласково сказал он ей, - никто из этих злых людей тебя не обидит."

Здесь явный намек на роль: Босс защищает свою "гадюку". 😊

3. *"Его номера никогда не объявляли. Он просто должен был занять публику между "серьезными" номерами. Иногда это делал он, иногда карлики. А иногда они вместе."*

Здесь я немного похулиганил. 😊 Явно указал состав мафии. В принципе мы хотели даже общий пост сделать - о совместном выступлении. Посмотрим, как получится.

Второй день – хинты:

1. В принципе сам по себе настрой моего перса является хинтом. Он не любит Мадам. И следующий кусок является иллюстрацией его отношения к происходящему:
"Ворча себе под нос, Джок побрел прочь. Как все это некстати случилось. Хотя поведение Мадам его не удивило, трудно было ожидать от нее чего-то другое. Они все были деталями, если одна сломалась - поменяй ее. Механизм должен работать всегда."
2. Кроме того, в посте есть аллюзия на происшедшее ночью:
"Он часто вспоминал это лицо. Эти глаза. Она не была умопомрачительной красавицей. Но в ее глазах можно было утонуть. А когда она улыбалась, хотелось свернуть горы ради нее. Но улыбка никогда не была предназначена ему. Какое ей дело было до искалеченного жизнью акробата, который был вынужден бросить единственное дело, которое умел? У нее был другой. А Джоку только и оставалось что смотреть и мечтать.
А потом ее не стало. Нелепая случайность - и все. Он ничего не мог сделать, только стоять и смотреть на тело той, кто так запал ему в душу. И пришло понимание того, что больше он не увидит эту улыбку, даже если она предназначена не ему. После этого Джок второй раз в жизни ощутил, что жизнь закончилась."
Формально это эпизод из прошлого Джока. Но вспоминает он сейчас, поле смерти члена своей команды. Вспоминает, что он не смог защитить.
3. Еще один хинт на произошедшее:
"Его номер с невидимой кошкой пользовался заслуженной славой в узких кругах."
Кроме известной поговорки про черную кошку в темной комнате здесь упоминание о Мими: она выступала с котами, а невидимая кошка - Мими больше нет. Честно говоря хинт получился случайно, у меня был еще после предыдущего поста запланирован номер с невидимым животным. Но тут получилось так.
4. *"Джок прокрутил перед глазами появившуюся идею. "А что, может и сработать." Главное - для этого не нужно чего-то необычного, но народу должно понравится. Даже реквизит есть, нужно только чуть обдумать детали. "Можно назвать номер танцем с коброй." И нужен ассистент, один он не справится. Хотя Джок знал, кого можно припахать к этому. Правда не факт, что тот умеет играть на дудочке. Но в крайнем случае можно обойтись без ассистента и запустить фонограмму."*
Хинт на роль: босс обдумывает, как быть дальше. У него есть кандидат, который возможно умеет уметь играть на дудочке (вербовщик).
5. В конце поста у меня бонус.
"А еще он вспомнил один свой сон. В нем был необычный номер. Смотрел его он со стороны, что тоже было необычно. Мечты, мечты... Звучала песня. Девушка шла по канату, и все смотрели на нее..."
Правда пришлось окончание менять. Изначально была фраза "Звучала песня почему то на французском языке." Но сомафники указали, что это может быть воспринято как явный хинт на вербовку француженки (Амарин). Так что поменял. (Кстати, ранее таким же образом 3 чашки кофе превратились в "не первую чашку"). Сам ролик я хотел давно выложить. Но просматривая его, я обнаружил, что там можно найти многих обитателей Цирка Мадам. 🤪

Третий день – хинты:

1. В общем то, главный хинт - поведение персонажа.
"Джок бурчал, копая яму. Слушатель у него сейчас был только один карлик. Ив показала им место, где покоилась Мими, после чего свалила, у нее, дескать, другие дела, да и нужно привести в порядок расшатавшуюся нервную систему. И, понятное дело, не Алистеру же копать! Проще тогда пригнать табун кротов и надеяться, что они сами все выкопают. Беатрис, тоже совершенно очевидно, могла оказывать только моральную поддержку (если забыть про бороду, она все же в первую очередь была женщиной). И для моральной поддержки... Именно за этой моральной поддержкой она пошла в располагавшийся неподалеку магазин."
Джок не боится грязной работы. При этом он планирует, что и как делать.
2. "- Это ты хорошо придумал, - сказал Джок Алистеру. - Думаю, что Сансия заслужила большего, чем просто быть закопанной в неизвестном месте.
Сансию было жалко. Джок сам был когда-то акробатом. И знал все сложности этой работы. Поэтому девушке он симпатизировал. Впрочем, Мими тоже было жалко. На душе скребли даже уже не кошки, а все львы, которые жили в цирке."
Джок расстроен смертью сомафника. И корит себя за то, что его решение привело к смерти Сансии.
3. "Яма уже была достаточно глубокая. Пот заливал глаза обнаженного по пояс Джока. Спина болела, особенно в том месте, где был шрам от операции. Тот хирург, который ее сделал, был очень хорошим специалистом. И он рассказал Джоку, как ему повезло. Ага, повезло, конечно. Очень повезло, вся его жизнь - сплошное везение.
- Думаю, что хватит. Если я выкопаю глубже, то закапывать придется тебе.
Джок вылез из ямы и бросил лопату рядом.
- Подождем Беатрис. Эх, Сансия... Такое не должно было произойти! Кто стоит за этим? Но для Мадам важно только одно - избежать неприятностей."
Опять таки, Джок планирует.
4. Ну и напоследок - этот кусок:
"Однажды ему снился сон. Не так часто это бывало, да и не запоминал он их. Но этот сон Джок запомнил. Он в своем клоунском гриме шел по натянутому троссу. Внизу стояли зрители и молча смотрели на то, как Джок идет без страховки. А на другом конце тросса сидела Мадам и пилила его.
- Ты должен научиться летать, Джок! - сказала она ему, когда клоун-акробат полетел вниз. - Я точно знаю, что ты это можешь.
- Чтобы научиться летать, нужны крылья.
- Извини, но крылья - это не интересно. Для успеха номера ты должен летать так."
Здесь видно отношение Джока к Мадам. Он понимает, что она готова на все для того, для нее главное, чтобы ее Цирк приносил прибыль, и готова пойти для этого на любые жертвы. И сон ярко демонстрирует это понимание.

	<p>Четвёртый день – хинты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Сейчас Джок находился перед дилеммой: что делать дальше?" Босс размышляет. 2. "Вспоминался Джоку еще один давний сон. В ней вся труппа должна была нести бревно. Несколько артистов пытались его поднять, вокруг бегал один из артистов, подсказывая, как правильно это сделать. А на бревне сидела Мадам. Молча сидела. А глаза у нее были добрые и всепонимающие. Отмазка с больной спиной не сработала, ему тоже пришлось запрячься в процесс." Кто именно бегают - не уточняется, но руководить может и босс. 😊 3. "Если бы сон приснился сейчас, то наверняка вместе с Мадам на бревне сидел бы Наследничек (а может и его мамаша). Нет, конечно Джоку можно было бы наследничка припрячь к своему номеру. Он знал, что Мадам эта идея понравилась бы. Только было опасение, что весь гонорар за номер получит именно "компаньон". Жаль, что бревно на него не уронили в детстве." Планы, планы...
<p>Черный доктор – Дара Крошка Мурлин (<i>Little Moorilyn</i>)</p> 	<p>Первый день – хинты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хинты на мафа - танец с черным котом Бандитом, Мими не нравится в цирке, она хочет уйти - "заинтересованно выглянула из окошка", "Тут мог бы быть ее дом". Также в видео (из фильма в Джазе только девушки) за Мерилин наблюдают два переодетых мужчины-мафа. 2. Хинты на доктора: скипидар, пот, "Номер Мими, как и всегда, позволил людям перевести дыхание, восстановить благостное расположение духа и успокоить нервы после захватывающих и опасных зрелищ, устроенных предыдущими выступавшими". При этом скипидар - это ветеринарное средство. А Бандит - кот. Доктор лечит Бандита.
<p>Вербовщик - Эльф Лориеновский Алистер Миттлоф, кличка Смол Кейк (Пирожок), клоун, продавец сладостей</p> 	<p>Первый день – хинты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алистер Миттлоф. Имя образовано игрой слов - enlister - вербовщик , meat-loaf- хлебно-колбасное изделие (Колобок) . 2. Бард Миттлоф - gray beard – дед. Ну, вы знаете, от кого кто ушел. 😊 3. В первый день мы смотрим, ищем и совращаем бубликами яблоками. https://youtu.be/wVFPBqZvCE0
<p>Маньяк – Вэль</p>	<p>Краткая биография: С Мадам и ее цирком Доминик познакомилась в те времена, когда цирк гастролировал по США, примерно</p>

Доминик Лиа, воздушная акробатика



1948 год. Мадам увидела безногую нищенку на паперти какого-то крупного города. Приглядевшись внимательнее, хозяйка цирка распознала в девушке редкий талант: невероятную неестественную гибкость, и пригласила ее в свое Шоу. Девушка быстро освоилась на арене, но вот с членами труппы наладить общий язык не особо получалось. Да Доминик и не пыталась особо. Что для нее люди? Ходячие мертвецы. Скучно...

Доминик Лиа.

1945 год.

Отец умирал медленно и тяжело. Его то и дело били конвульсии. Глаза слепо шарили по стенам и потолку захудалой каморки, что стала их домом в эту зиму. Странные хрипы вперемешку со вскриками и беспорядочные взмахи рук. Бутылка откатилась в сторону, проливая содержимое на и без того грязный пол. Доминик вжалась в самый дальний угол, обхватив руками колени, и не смела пошевелиться. Слезы никак не хотели приходить. Все, что она могла сейчас – это во все глаза смотреть, как жизнь уходит из этого давно уже превратившегося в кучу дерьма человека, звавшегося ее отцом... Он дернулся в последний раз, обрывая последнюю нить между ними, и затих.

Куда теперь? Мир звал ее куда-то, она это чувствовала. Хватит с нее пыльных дорог, грязных нор, опасных встреч. Все же одна из таких оказалась полезной – это было началом конца ее рабства. Она смогла освободиться от цепкой хватки Прошлого, осталось справиться с Нищетой.

Город . Ей нужен большой, богатый город, куда ведут все пути, переплетаясь в нем причудливым узором, вытканым самой Судьбой.

Влезть в незапертый товарный вагон не составило большого труда, даже ее врожденная гибкость не пригодилась. Правда, на станции пришлось вскарабкаться под самую крышу, чтобы избежать неприятностей с досмотром. Еще одна ночь и на горизонте окутанный смогом показался Новый Орлеан. Ее новая жизнь, ее новая сцена.

Смерть отца принесла удовлетворение... на какое-то время. Но что дальше? Этот мир все еще грязен. Все еще полон греха. Хаос правит миром. Но она принесет в него Порядок: ведь только Смерть дает покой и смысл. «И я – ее темный ангел»...

Первый день – хинты:

1. "Музыка, зрители, раздражающий конферансье растворились и исчезли. Осталась только она..."
= одиночка
2. "Изумленный стон толпы она скорее ощутила кожей, чем услышала, но ее это не забавляло".
= другие люди и их эмоции ее не трогают, как истинного маньяка))
3. "Вскрики слабых нервами дам, жидкие утихающие хлопки, вздохи донесли откуда-то снизу, не затронув слуха артистки: все это она уже слышала много-много раз... Скучно..."
= также хинт на безразличие к другим людям
4. "отпуская прохладный металл – свою лестницу-в-небо – до следующего раза".
= хинт на отложенное
в целом весь пост получился очень маньячным, мне кажется)) писался подозрительно легко) почему перечень всех смертных грехов так подозрительно похож на мои планы на выходные? (с)))

Доминик Лиа. Убийство Мурлин.



Лунный свет, проникающий через узенькое окошко фургона, покрыл серебром застиранные ленты белого хлопка. Серебристые пылинки облачком кружили вокруг руки, на которую наматывались бинты. «Надо крепче закрепить запястья»...

Когда все было готово, Доминик почти неслышно покинула свое укрытие и вернулась в пустой шатер. Ночь. Тишина и слабый ветерок, шепчущий о прекрасных вещах. Ей никто больше не нужен. Она выгнулась и изобразила изящный поклон, поприветствовав невидимых зрителей. Вместо кольца с балки теперь свисали грубые плетеные канаты. Замотанной в хлопок рукой она ухватилась за конец одного из них, легко подтянула тело и зависла в пропитанном Луной воздухе...

Рука дрогнула и Доминик с трудом удержала равновесие. Трюк опять не получился. Уже в тысячный раз! «Что же мне мешает?»... Что-то явно мешало... Змея прислушалась: кот. Проклятый кот снова завел свою песню. Гармония ночи безнадежно утеряна, дыхание сбилось. Она соскользнула с веревки и направилась на звук...

Кот замолчал, как только она вплотную приблизилась к их с карлицей фургону, словно почувствовал что-то. Теперь тишину нарушил приглушенный голос хозяйки, что-то нежно ворковавшей своему притихшему любимцу. Доминик ощутила прилив злости: «Как смеют они мешать мне Творить?!» Она ухватилась за козырек и подтянулась, вползая в приоткрытое окно их ненадежного укрытия. Хлопковая лента мягко соскочила с тонкого запястья, закручиваясь в смертоносную петлю. И лишь один вскрик маленькой женщины оповестил округу о приходе Темного ангела...

День 1

Итоги дневного голосования - День №1:

Против всех – 8 -Луан, Daini, Плетущий сети, Вэль, Дара, Bob-Domon, Амарин, Тэль

Эльф Лориеновский – 1 - Пингвинчег

Пингвинчег – 1- Эльф Лориеновский

Пингвинчег: "голос против Эльфа Лориеновского. В таком коротком посте в глаза бросилась фраза - **Когда-нибудь у него будет свой номер. Маф"**

Пингвинчег точно вычислил в Эльфе мафа, но его не поддержали, так что никто игру не покидает. Молодец Ком, так держать!

Догадки после первого дня

Мафы	<p>Амарин - она много на что нахинтила, но при этом есть явные хинты на любовника и на вербуемость. Дайни - она очень на шутника похожа, есть явные хинты. Тэль - нахинтила на комосержа, но есть хинты и на доктора. Есть подозрение, что она хинтит на комосержа специально, чтобы спровоцировать удар по себе, а сама будет лечиться в первую ночь. Боб - неясно. Хотя есть немного на сержехрана. Хотя он может и алкоголиком быть (он помешал сделать выбранное действие напавшему на него). По крайней мере больше я каких-то хинтов на алкоголика ни у кого не увидел (сплошные любовники). Но я никогда его хинты не понимаю. И не только я. Вэль - есть хинты на любовника, но при этом есть явные хинты на маньяка. Скорее второе. Плетущий - неясно. Он очень ясно нахинтил на Вербовщика. 🤔 Но есть хинты на телохрана. Пингвинчег - тоже непонятно. Есть на телохраносержа, что-то их много получается. 😊 И на шутника, кстати (управляет тигром).</p>
-------------	--

Мафы молодцы, много хороших **догадок**. Посмотрим, удастся ли им так же успешно привести в действие свои планы 😊

Маньяк – Вэль	Пока вижу двоих опасных персонажей: Дара и Тэль. Мими похожа на Комиссара, который, как детектив, все про всех знает по видимым только ему уликам. Та пьет, этот жену бьет, и т.д. У Тэль Ян и Яна явный убивашка и все сносящая жертва. Если б не знала, кто маньяк, подумала бы на нее)
----------------------	---

Алкоголик - Bob-Domon	Луан смахивает на Комиссара: "Были ли у него друзья здесь? Он сам затруднялся ответить на этот вопрос", - он сам друзей не ищет, а его ищет неизвестный ему Сержант.
------------------------------	--

Доктор – Тэль	Плетущий мне кажется каким-то вербуемым персонажем.
----------------------	---

Плетущий вербуем разве что в помощники Кому 🤔

Ночь 1

1	Шутник переводит чужое действие	(4) Дайни переводит Тэль на Амарин - ход удался	Хороший ход, доктор пойдёт лечить любовницу, мирную блокировщицу
2	Босс выбирает подопечного	(3) Луан бережет Эльфа - Босс залюблен, ход сорван	В нашем раскладе разумно - им предстоит шанс завербовать трёх миров
3	Алкоголик наливает, Любовник ласкает	(2) Амарин соблазняет Луана - ход удался	Мирным это хорошо, нейтрализует Босса
		(6) Боб идёт к Амарин - ход удался	Алко спаивает Любовницу, логично))
4	Ходы Комиссара и Сержантотелохраниителя	(1) Плетущий выбрал под защиту и проверку Луана - защита не пригодилась, Луан не Ком	Интуиция у него работает верно, Босс и Ком часто похожи с первого взгляда :D
		(9) Пингвинчег проверяет Эльфа - ход удался, статус Эльфа отрицательный	Совершенно верно вычислив мафа, Ком идёт к Вербовщику Эльфу, находящемуся под Прикрытием Босса Луана
5	Прямые убийства	(5) Вэль убивает прямым Дару - ход удался	Маньяк думает, что нашёл Кома, а на самом деле удалил конкурентку - на самом деле принцип тот же, помимо мана, убивать могут ЧД и Ком
		(7) Дара убивает Боба - ход не удался	Мафия пытается устранить одного из потенциально вербуемых игроков, однако Маньяк Вэль опередила ЧД Дару, а значит Боб жив-здоров
6	Отложенное убийство	---	---
7	Вербовщик пытается завербовать	(8) Эльф вербует Амарин - ход удался	Отличный ход, метко вычислив в Амарин любовницу, мафия пополняет свои ряды
8	Доктора лечат	(10) Тэль лечит саму себя - лечение Амарин не пригодилось	Однако Шутник Дайни перевела лечение на Любовницу Амарин - лечение в любом случае не пригодилось

Итоги ночи

Что произошло:

Шутница Дайни переводит лечение Доктора Тэль с Тэль на Любовницу Амарин, ход удался, но лечение не пригодилось.

Босс Луан прикрывает Вербовщика Эльфа, пока тот идёт вербовать Любовницу Амарин - 50% вероятности сработали (три интернетовских кубика сказали О да!). Любовница Амарин соблазняет Босса Луана, таким образом прикрытие слетает с Эльфа, но это не меняет итогов - ход Любовницы и Вербовщика удался, ход Босса был сорван.

Алкоголик Боб налил рюмку Любовнице Амарин, но это было сделано после её хода, а значит Амарин просто отлично провела ночь - и ход сделала, и потом уже расслабилась.

Ком Пингвинчег проверил Вербовщика Эльфа и узнал, что он нехороший персонаж, так, как прикрытие Босса Луана слетело с головы Вербовщика усилиями Любовницы Амарин.

Серже-хран Плетуший защищает Босса Луана, однако не может защитить его от ласки Любовницы. Защита не пригодилась, Луан не Ком.

Прямые убийства - Маньяк Вэль опередила ЧД Дару, тем самым сорвав планы Дары избавиться от Алкоголика Боба.

Мастерские хинты:

Амазонке Ив не спалось. Боли в позвоночнике мучили её не первый месяц, но она не решалась пожаловаться Мадам. Она и так всегда недовольна Ив. Амазонка зажмурилась и представила себе стадо овец, прыгающих через забор загона. Когда она была маленькой девочкой - хотя, конечно, она никогда не была по-настоящему маленькой девочкой - её мать говорила, что в случае бессонницы стоит представить себе, как эти скотины прыгают через забор. В истории матери скотинами были мужчины, и все они прыгали, убегая от неё, но главное принцип, а не детали. Итак, раз овечка, два овечка...три овечка...тут первая овечка внезапно подтолкнула вторую к третьей [Шутница Дайни переводит Тэль на Амарин]. Овцы продолжали прыгать, их было много и все они были похожи на лицо-морды, но некоторые выделялись странными действиями. Одна из них спряталась за пушистой шерстью стоящей рядом крупной овцы [Босс Луан прикрывает Эльфа], но пушистая быстро отошла. Несколько овец спустя одну из них увлекла за собой овечка с завившимся в кружочек хвостиком [Любовница Амарин соблазняет Луана]. Овцы прыгали и прыгали, но сон не шёл. Ив повернулась на другой бок, и увидела, как одна овечка боднула головой другую, с красивым хвостиком, и у второй будто закружилась голова, так неровно она стояла теперь на лапах хвостиком [Алко Боб апоил Амарин]. Затем одна из овец подошла к другой и основательно обнюхала её [Ком Пингвинчег проверяет Эльфа]. Ещё одна прислонила морду к соседке, на что вторая проблеяла в ответ [Вербовщик Эльф идёт к Амарин]. Очередная овца покровительски следовала за другой, оберегая её на пути к забору, но когда она пыталась принюхаться, овечка перескочила через преграду [Сержехран Плетуший охраняет и проверяет Луана]. Одна из овец споткнулась на пути к забору [неудачный ход ЧД Дары], другая подставила копыто под ногу ещё одной. Падая, овечка застонала человеческим голосом [Маньяк Вэль убивает Дару]. Ив проснулась в холодном поту.

Итого мафия потеряла убивающего игрока ЧД, но смогла завербовать блокирующую Любовницу, которая в свою очередь успела сослужить мирам большую услугу - из-за неё Ком смог узнать в Вербовщике нехорошку. Если он сумеет удалить из игры Вербовщика, шансы мафии не очень хороши.

День 2

Итоги дневного голосования - День №2:

Эльф Лориеновский - Пингвинчег, Вэль

Bob-Domon - Плетущий сети

Вэль - Тэль, Эльф Лориеновский

Тэль - Амарин, Луан

Плетущий сети - Bob-Domon

Daini - Daini

Итоги дневного голосования - День №2:после применения гипноза:

Эльф Лориеновский - Пингвинчег, Вэль

Bob-Domon - Плетущий сети

Вэль - Тэль, Эльф Лориеновский, Амарин

Тэль - Луан

Плетущий сети - Bob-Domon

Daini - Daini

Босс Луан включил гипноз, спас своего Вербовщика Эльфа, вынес Маньяка Вэль и запутал всех остальных ☺ Как же мы теперь без Маньяка-то? ЧД покинула нас после первой ночи, Маньяк после второго дня, что за дела? Один Ком стреляющий остался, но ему будет сложно одному, ох, сложно. Остальные миры пока пребывают в неопределённом состоянии - воображают хорошо, но находят не те хинты, не у тех игроков, эх. Один Ком чётко вычислил Мафа Эльфа, но посмотрим, сможет ли он его устранить этой ночью.

Догадки после второго дня

Мафы	После анализа постов, мы считаем, что Плетущий вероятнее все же ком, на шутника во втором посте ничего нет. Если так, то комбинация с голосом против Боба (который явно сержант) шикарна. Ловля на живца... Пингвинчег все же скорее всего шутник, хинты на роль мы нашли.
Сержантелохранитель - Плетущий Сети	Голосовал против Боба. Нашел хинт на то, что его перс был успешно завербован. "...Вечер прошел отлично. Жоржа все поздравляли с тем, как он выпутался из весьма неординарной ситуации, а позже силач имел очень приятную встречу, доставившую ему большое удовольствие. Правда, не все его надежды исполнились, но требовать слишком многого от судьбы - значит, прогневить ее. "Здесь мы пробудем еще долго, - подумал он, - так что все впереди"." И вот это: "- Эй, мистер Силач, - позвали его сидящие за одним из столиков двое мужчин и три девушки - довольно симпатичные, между прочим.- Надеемся, не побрезгуете нашим обществом? - Что вы! - широко улыбнулся Жорж.- Почту за честь! Силач присел к ним, заказал пива на всех, и завязался оживленный разговор. Горожанам было все интересно - страны, где побывала труппа, нравы тамошних жителей и различные забавные эпизоды из

	<i>цирковой жизни. Жорж легко сходилась с людьми, и вскоре все чувствовали себя так, будто были знакомы друг с другом уже много лет."</i>
Алкоголик - Bob-Domon	Из голосования стало ясно, что Мафия при помощи гипноза спасла Тэль, то есть она либо Босс, либо другой член Мафии. Член Мафии, скорее всего, также Эльф , проголосовавший против Вэль. А вот Луан (Комиссар?) и Амарин не в Мафии (но ее персонаж может быть и Маньяком).
Совсем запутали всё эти Мафы, а значит хорошо разыграли свой гипноз	
Маньяк – Вэль	Мими, похоже, Доктором была
Чёрный Доктор он тоже Доктор, молодец Вэль ☺	

Ночь 2

0	Спецспособность вынесенного на дневном голосовании Маньяка Вэль "Фантом оперы"	(0) Маньяк Вэль последней волей убивает Любовницу Амарин - ход удался	Дайни перевела лечение Доктора Тэль на Амарин, но так, как убийство наступает от спец-абилки, лечение Доктора бессильно
1	Шутник переводит чужое действие	(4) Дайни переводит Тэль на Амарин - ход удался	Ход не удался, так, как лечение от спец-абилки Маньяка не помогает. Дайни не завербовали (пока), но она играет на руку Мафии, чувствует потенциал!
2	Босс выбирает подопечного	(2) Луан бережет Эльфа - ход удался	Безусловно Босс должен беречь своего Вербовщика, особенно учитывая то, что его уже вычислил Ком Пингвинчег
3	Алкоголик наливает, Любовник ласкает	(1) Амарин соблазняет Плетущего - ход не удался	Любовница уже мертва, так что никого залюбить ей не удастся
		(6) Боб идёт к Амарин - ход не удался	Всё ещё мирный Алко снова хочет спойть завербованную Любовницу, однако она уже мертва
4	Ходы Комиссара и Сержантотелохранителя	(5) Плетущий выбрал под защиту и проверку Эльфа - защита не понадобилась, Эльф не Ком	Сержехран снова охраняет Мафа, ай ай ай ☺ защита не понадобилась, так как уже сработала защита Босса
		(9) Пингвинчег стреляет в Эльфа - ход не удался	Абсолютно верный ход Кома, который однако нашивается на защиту Босса

5	Прямые убийства	---	
6	Отложенное убийство	---	
7	Вербовщик пытается завербовать	(3) Эльф вербует Пингвинчега - ход не удался	Вербовщик напоролся на самого Кома, а значит завербовать его точно не получится. Ком же должен узнать, что к нему приходил Вербовщик, но из-за того, что Вербовщик был под прикрытием, личность Эльфа он не узнает
8	Доктора лечат	(10) Тэль лечит Луана - ход не удался, спасти Амарин не удалось	Шутник Дайни снова перевела лечение на Амарин

Итоги ночи

Что произошло:

Маньяк Вэль оставила голосовавшим против неё последний подарок - включив свою спец-абилку, она на последок убила завербованную Любовницу Амарин.

Шутница Дайни перевела лечение Доктора Тэль с Босса Луана на Любовницу Амарин - и так и сяк Мафия должна была быть в шоколаде, однако лечению не удалось спасти Амарин от спец-абилки Маньяка.

Босс Луан прикрывает Вербовщика Эльфа, на этот раз удачно и очень кстати - Ком Пингвинчег пытается выстрелить в Эльфа, но его ход подорван защитой Босса - Эльф узнаёт о том, что на его жизнь покушались. С другой стороны, Вербовщик Эльф пытается завербовать Кома Пингвинчега - ему это не удаётся, и Пингвинчег узнаёт о том, что некто нанёс ему визит.

Алкоголик Боб снова спаивает Любовницу Амарин, но снова слишком поздно, Амарин уже мертва, а потому она не может залюбить Сержехрана Плетущего, и тот идёт охранять и проверять Вербовщика Эльфа - но защита ему не нужна, так, как он уже под защитой Босса Луана. Но Плетущий узнаёт, что Эльф не Ком.

Вот и всё. Один труп - Амарин, и немного заигрывания Вербовщика с Комом и наоборот.

Мастерские хинты:

Затаившиеся услышали, как кто-то толкнул кого-то другого, видимо сбил его с пути [Шутница Дайни переводит ход Тэль], потом услышали шорох беседы, которая закончилась так же быстро, как началась [неудавшаяся попытка вербовки Эльфом Пингвинчега], затем до них донесся глухой шум - как-будто в револьвере вышла осечка [неудавшаяся попытка убийства Комом Пингвинчегом Эльфа]. Ещё они слышали стук по двери одного из фургонов [проверка Сержехрана Плетущего], и шорох грубого материала, будто кто-то накрывал что-то холстом [защита Босса Луана Эльфа, защита Плетущего не пригодилась, так что не пишем её].

Итого Мафия потеряла Любовницу, но сумела спасти Эльф Лориеновский а. Ком не смог убить Вербовщика, Сержехран на шаг ближе к Кому. Что хуже всего, мы потеряли обоих убивающих игроков, вся надежда на стреляющего Кома, иначе - обожемой - до конца игры доживут все!

День 3

Итоги дневного голосования - День №3:

Пингвинчег - Эльф Лориеновский, Плетущий сети, Daini, Тэль, Луан

Мафам удалось убедить Миров выкинуть из игры самого Кома :(При всей симпатии к Мафам, очень обидно за Кома - он один из всей команды Миров с самого начала игры последовательно правильно вычисляет мафов, ходит против них днём и ночью. Но игра она такая игра, что поделаешь :)

Ком выбыл из игры, но они с Сержантохраном так и не познакомились; а значит, согласно правилам, Сержантохран получает право на проверку нехорошества, Ответ на его вопрос на этот раз будет не "ком"/"не ком", а "статус положительный"/"статус отрицательный"

Догадки после третьего дня

Вербовщик - Эльф Лориеновский	<p><i>Добавлю обоснование к решению. Если первые два голоса (второй был раньше поста) Пингвинчега меня сильно удивили (считал его миром), и повода голосовать против у меня не было, то сейчас я могу с полной уверенностью это сделать, учитывая анализ постов и результаты ночи.</i></p> <p>***</p> <p>Добавлю пояснение для лога. Ход сделан из расчета оставшихся ролей и последнего ночного хода мафии. В игре 3 потенциальных убийцы: маньяк, чд и ком. ЧД вынесен 1 ночью, маньяк 2 днем, остался ком (или стреляющий серж). Итого – убийца – это ком.</p> <p>По выявлению кома-убийцы. У нас есть персонаж с хинтами на доктора, два вербуемых персонажа (шутник и алкоголик), и нашедшие друг друга комосержи. На роль комосержей кросс-хинты у трех игроков – Пингвинчега, Плетущего, Боба-Домона. Разрешить кто из них кто на основании постов мы не смогли, решили проверить вербовкой. Проверка показала, что Пингвинчег – не вербуемый, подсказок на доктора у него нет. Следовательно, он один из тех, кто стрелял в Алистера ночью. Второго комосержа мы рассчитываем найти на голосовании. Голос за расследование – убивать людей не хорошо, а факт незаконного хранения оружия имеется (Колобку очень не хотелось становится Бубликом). Расчет на то, что дневные голосования и ночная вербовка позволят избежать кровопролития, основной состав цирка продолжит выступать. Пирожок держит свои предвыборные обещания</p>
Босс - Луан	...по ее постам [Daini] очевидно, что уж очень она хочет в мафии. Да и вклад ее в вынос Пингвинчега велик, да совместное гробокопательство тоже позволяет надеяться, что она полностью разделяет взгляды мафии на Мадам.
<p>Пояснение Ведущей: Одно но - на команды я вас разделила по порядку имён в списке персонажей, так что это не мастерский хинт 😊</p>	
Босс - Луан	Ну, мы понимаем, что не хинт, но фактически получилось в итоге именно так. 😊 Что она вербуема мы с первой ночи считаем, но в прошлую решили попробовать шутника завербовать. Сначала считали шутником Плетущего, но он нас вторым постом сбил с толку, нашли зато у Пингвинчега хинты на шутника... Сейчас решили не рисковать и попробовать завербовать того, в ком мы уверены. Если удастся, то расклад будет 3-3. Если, конечно, серж не нашел кома, если в меня не будут стрелять или не споят (и не будут в таком случае стрелять в Эльфа). Или шутник Эльфа не переведет... А 3-3 при наличии гипноза - сильный довод,

	там можно уже даже не таиться. Но если не завербуем, то дальше будет все на грани.
Босс - Луан	Внезапно Колобок, залезший на кол, обеспечил вынос вероятного кома. Мафия дико ржет. Особенно на голос вероятного сержа Боба. 😊 И после повергнувших в уныние итогов ночи, внезапно выяснилось, что ничего еще не пропало. Хотя тут не только от нас все зависит, но мы надеемся, что Ку Бик, после того как он прошелся по нам прошлой ночью, вынеся Сансию, повернется к нам правильной гранью.
Алкоголик - Bob-Domon	...Чисто интуитивно решил спoitь Эльфа - по всей видимости, члена Мафии.
<p>Игрокам была дана возможность повлиять на сюжет игры - большинством голосов определить решит ли местная полиция прикрыть на время выступления цирка, исходя из косвенных улик и странных обстоятельств. Выбор пал:</p> <p>Закрытие цирка: Эльф Лориеновский, Daini, Тэль, Луан</p> <p>Против: Bob-Domon</p>	

Ночь 3

1	Шутник переводит чужое действие	(3) Дайни переводит Эльфа на Тэль - ей не удаётся это сделать, так, как перевести ход с себя она не может, пока в игре более трёх игроков	Дайни хочет в мафию, мафия хочет Дайни к себе, даже её собственный ход против этого объединения не удался
2	Босс выбирает подопечного	(1) Луан прикрывает Эльфа	Кого же ещё, как не единственную надежду на победу?
3	Алкоголик наливает, Любовник ласкает	(5) Боб думал спoitь Эльфа, но передумал и пропускает ход	Результат такой же - прикрытого Эльфа невозможно спoitь
4	Ход Комиссара и Сержантотелхранителя	(4) Плетущий идёт к Тэль - и узнаёт, что у неё положительный статус	Наконец-то Сержехран ищет Кома в одном из мирных жителей :)
5	Прямые убийства	---	
6	Отложенное убийство	---	
7	Вербовщик пытается завербовать	(2) Эльф идёт пытаться завербовать Дайни - ход удался - 7 из 9 он-лайн кубиков решили, что вербовке быть и на этот раз	Отличный ход - мафы распознали в Дайни вербуемого персонажа и пытаются свой шанс

8	Доктор лечит	(6) Тэль лечит саму себя	Само собой, но лечение не пригодилось - от проверки Кома оно защитить не может :D
---	--------------	--------------------------	---

Итоги ночи

Что произошло:

Под прикрытием Босса Луана, Вербовщик Эльф идёт вербовать Шутника Дайни, которая, в свою очередь, пытается отвести от себя вербовку, однако не может перевести ход с самой себя - вербовка удалась, Шутник отныне в мафии. Сержехран Плетущий теперь проверяет на мирность, вместо выбывшего Кома Пингвинчега, и узнаёт, что Тэль мирный житель цирка, и что охрана ей не пригодилась. Тэль лечит саму себя, хотя лечение ей не нужно, Боб пропускает ход.

Дела Миров плохи. Кома они вынесли, послушав Мафов, пистолета у них нет, эх. Есть только Сержехран да Доктор, оба охраняют, но в игре не осталось от чего охранять, разве что от дневного выноса...Алкоголик так же пока на стороне Миров, но фактически играет за Мафию, в ожидании вербовки.

Мастерские хинты:

Джером пожал плечами и подошёл на цыпочках к следующей двери. За ней он услышал беседу, кто-то воодушевлённо объяснял что-то кому-то другому, второй не сразу, но ответил бормотанием. [вербовка - сначала Шутник Дайни хотела отвести от себя Вербовщика, но не смогла] За углом коридора Джером услышал стук в дверь и задумчивое хмммм. [проверка Сержантотелохранина, который получил ответ на вопрос - мирная ли Тэль] В следующей комнате был слышен громкий храп. [Боб пропускает ход] Стокинг вернулся в свою комнату сбитый с толку и быстро заснул, посасывая большой палец.

День 4

Итоги дневного голосования - День №4:
Эльф Лориеновский – Тэль, Плетущий сети, Bob-Domon
Плетущий сети – Луан, Daini, Эльф Лориеновский

Итоги дневного голосования - День №4:после применения гипноза:

Эльф Лориеновский – Плетущий сети, Bob-Domon
Плетущий сети – Луан, Daini, Эльф Лориеновский, Тэль

Мафам почти удалось переманить на свою сторону не только официально завербованную Шутницу Дайни, но и так и не распознанного ими Алкоголика Боба (который очень хотел завербоваться с самого начала игры), но и без его голоса они при помощи гипноза удаляют из игры Сержантотелохраниителя Плетущего сети. Так, как по Правилам Мафия побеждает при таком раскладе - в игре осталось меньше мирных (Тэль и Боб), чем мафов (Луан, Эльф и Дайни), а мирные эти не могут стрелять, игра заканчивается на победе Мафии ☺

Поздравляем с победой **Мафию** в составе мудрого Босса Луана, шустрого Вербовщика Эльфа Лриеновского, сногсшбательной Шутницы Дайни, а так же покойных членов группировки, вложивших свой вклад в победу - прелестную Чёрную Доктор Дару и

обаятельную Любовницу Амарин. Молодцы!

Сочувствуем бесстрашному Коммисару Пингвинчегу, павшему во имя мирных жителей цирка, доблестному Сержантотелохранителю Плетущему сети, ранимому Доктору Тэль, а так же всё ещё мирному Алкоголику Бобу-Домону.

Отдельно переживаем за изящно-кровожадного Маньяка Вэль, которой не удалось прибить всех 🍷

Хроники мафии имени Бабы Яги (которая, как известно, всегда против)

День 1. Знакомство

Ура, мы в мафии! Состав подобрался что надо: маньячный клоун и двое карликов. Мозговой штурм привел к тому, что мы наметили жертвы (в том числе и на вербовку). Из потенциального алкаша (как мы тогда думали) Daini, возможного шутника Плетущего (как потом стало ясно, тут мы маху дали) и явного любовника Амарин выбрали последнюю и не прогадали. По жертве же долго колебались. Сначала Боба вынести, посчитав его телохрано-комо-сержем с его помощью полиции. Но подозрение вызывал и Пингвинчег, в итоге остановились на Бобе, посчитав, что он потенциально опаснее. Но долго, слишком долго, в итоге маньяк был быстрее, как оказалось.

Ночь 1. Все не так ребята...

Итоги ночи оставили двойственное чувство. Нет, любимый мерс с тещей в пропасть не провалился, но мы лишились своего убивашки (невинной жертвы маньяка), но при этом завербовали Амарин, которая действительно оказалась любовником. При этом она залюбила босса, чем (вероятно) запалила вербовщика, которого, судя по всему, проверил ночью ком.

День 2. Предпохмелье

Чтобы не палиться, мы решили не голосовать за кого-то одного, держа в уме гипноз босс. В крайнем случае Колобок-вербовщик мог в последний момент поменять голос. Плюс нас озадачил Выбор Плетущего. Его мы после анализа второго поста перевели из шутника в комиссары, а Боб по нашим прикидкам был сержант. Причем из его поста мы поняли, что он нашел Комиссара! В общем, решили не вестись, поскольку было очень похоже на ловлю мафов на живца. Голос Боба в итоге нас подверг в недоумение. Шутником мы посчитали Пингвинчегу. А зря... Выходило 2-2-2, и тут мы допустили ошибку. Вербовщика надо было разблокировать, для этого мы решили перетащить один голос с Тэль на Вэль. Но правила не дочитали до конца. Что Вэль - маньяк, мы вычислили. Выносить ее изначально намерения не было. Мы очень надеялись, что она нас "поддержит", а иметь известного убивашку при завербованном шутнике неплохо. Но ее голос - мы решили не рисковать и завалить ее. Заодно мы решили "выгородить" Амарин и перенесли ее голос. И заодно подставить Тэль (я ее в своем голосе ЧД обозвал - хинты на ЧД у нее найти было можно при желании). Перемудрили.

Ночь 2. Все пропало! Гипс снимают, клиент уезжает.

Сказать, что итоги ночи повергли нас в уныние - не сказать ничего. Из-за своей недалёковидности лишились любовника. И сразу поняли, что кубик был к нам крайне неблагоприятен в эту ночь. При этом защита босса пригодилась, а Пингвинчег оказался невербуем. Мы сообразили, что он - ком, и что он вероятно ночью пытался убить нашего вербовщика. Нас было двое против 5 миров. Если они скооперируются - сливай воду.

День 3. И тогда Надежда Всего Мира полезла на Валун или Колобок наносит ответный удар.

Терять нам было нечего. Решили, что уж если помирать, то с музыкой. И Колобок полез на пьедестал и покатил на Пингвинчег. Какое было наше удивление, когда нас поддержали. И ведь Колобок не говорил ничего, кроме правды! Что испытал Пингвинчег, когда увидел результаты, я прекрасно понимаю (сам был в такой ситуации однажды). И представляю лицо сержанта-Плетущего, когда он узнал ночью о том, кого помог вынести. Вербовать мы решили Даини. Во-первых, мы были уверены в ее вербуемости (ее считали алкашом). Во-вторых, она нас явно поддержала. В-третьих, наши персы по воле судьбы совместно хоронили тело. Мы очень надеялись, что вербовщика не переведут. Что Босса не споят и этим не воспользуются кто-то. Что Кубик вернет нам долг за вынесенного сомафника... Тогда мы сделали бы существенный шаг к победе

Ночь 3. Снова на Коне.

Ночь превзошла все ожидания. Вербовка удалась. Хотя был один сюрприз - выяснилось, что мы завербовали не Алкаша, а Шутника. И счет стал 3-3. Причем в нашу пользу: с учетом гипноза любого противника можно вынести днем в таком составе. Перед очередным днем расклад оказался следующим: Единственный серьезный противник - сержант. Пост Плетущего убедил нас в том, что сержант именно он. Причем очевидно, что стрелять он не может. Из оставшихся методом исключения остались Алкаш и Док. По нашим оценкам Алкаш (и очевидный кандидат на вербовку) - Тэль. Боб же доктор, хинты на эту роль в конце концов мы нашли.

День 4. Мы наш новый мир построим.

Плетущий оказался очевидной кандидатурой на вынос. Так что 3 голоса и гипноз - и игра сделана. Жалко, что последнего кандидата не успели завербовать.

The end.